

# TEATRO

MALLA CURRICULAR 3 DÍAS A LA SEMANA

FORMACIÓN DISCIPLINARIA  
Y PROFESIONAL

EXAMEN DE TÍTULO

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN V	ACTUACIÓN VI	MONTAJE DE EGRESO	TALLER DE PROYECTO INTEGRADO
VOZ I	VOZ II	VOZ III	VOZ IV	VOZ V	CANTO I	CANTO II	
EXPRESIÓN CORPORAL I	EXPRESIÓN CORPORAL II	PANTOMIMA	BAILE CONTEMPORÁNEO	MOVIMIENTO I	MOVIMIENTO II	MOVIMIENTO III	
HISTORIA DEL TEATRO CHILENO		HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL I	HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL II	HISTORIA DEL ARTE	PEDAGOGÍA TEATRAL I	PEDAGOGÍA TEATRAL II	
COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE	COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES	MAQUILLAJE I	PSICOLOGÍA	PRODUCCIÓN	FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS	TALLER DE GUIONES	
	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN I	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II	MAQUILLAJE II	TÍTERES	MARIONETAS	DIRECCIÓN TEATRAL	

\*MALLA CURRICULAR SUJETA A CAMBIOS Y/O MODIFICACIONES

SIN ADMISIÓN 2021

**TÍTULO PROFESIONAL:** ACTOR/ACTRIZ

**DURACIÓN DE LA CARRERA:** 8 SEMESTRES

**JORNADAS:** Esta malla corresponde al formato de clases 3 días a la semana. Carrera sin admisión 2021 para alumnos nuevos.



Todo proceso formativo requiere de un esfuerzo y compromiso adicional a los días de clases estipulados.